CONSOLE

14 rue de la Folie Régnault 75011 Paris

éric arlix
a recruté pour CONSOLE

soirée le vendredi 14 décembre
à partir de 18h

CONSOLE
du jeudi au lundi de 15h à 20h
et sur rdv : 06 63 28 78 32

>>>Eric Arlix a recruté pour CONSOLE.

Le vendredi 14 décembre 2001 à partir de 18 h
avec la participation de

abcreation

Benoît Berry

Olivier Bosson

Sophie Coiffier

Jean de la Roche

Chloé Delaume

Frédéric Dumond

Le dindon

Arnaud Maguet

PLAY / JOUE

(Eric Landan, Daniel Foucard, Pierre Gaconnet,

Thierry Théolier, Julien Bécourt, Misa Ishibashi),

Soussan Ltd

Téléférique

Christian Vialard

abcreation http://www.abcreation.net

Eric Arlix http://www.ericarlix.net

Benoît Berry http://bb6.free.fr

Olivier Bosson vit et travaille à Clermont-Ferrand, et vit et travaille à Cergy-Pontoise. A chaque voyage il dilue avec une pipette une ville dans l'autre.

Sophie Coiffier Ce n'est pas du cinéma.

Jean de la Roche Y être ?

Chloé Delaume Le cri du sablier, éd. Léo Scher/Farrago, 2001.

Frédéric Dumond Travaille à Paris. Contact : fdumond@free.fr

Daniel Foucard Container, éd. Sens&Tonka, 2001.

Eric Landan Contact for play : landan@free.fr

Le dindon http://www.dindon.net

Arnaud Maguet http://disques.rotin.free.fr/

Soussan Ltd http://www.soussancom.com

Teleferique http://www.teleferique.org - ftp://www.491.org/teleferique

Thierry Théolier http://www.notsobad.fr.fm

Christian Vialard http://www.cvia.net

abcreation propose une compilation
de 4 à 5 nouveaux programmes issus
de "stori_es", sa webtv disponible
sur www.abcreation.net,

tokyobay 30"
platinum (extract) 2'
stadium 30"
mechwork 2'
le petit planeur rouge 1'
+ un inédit

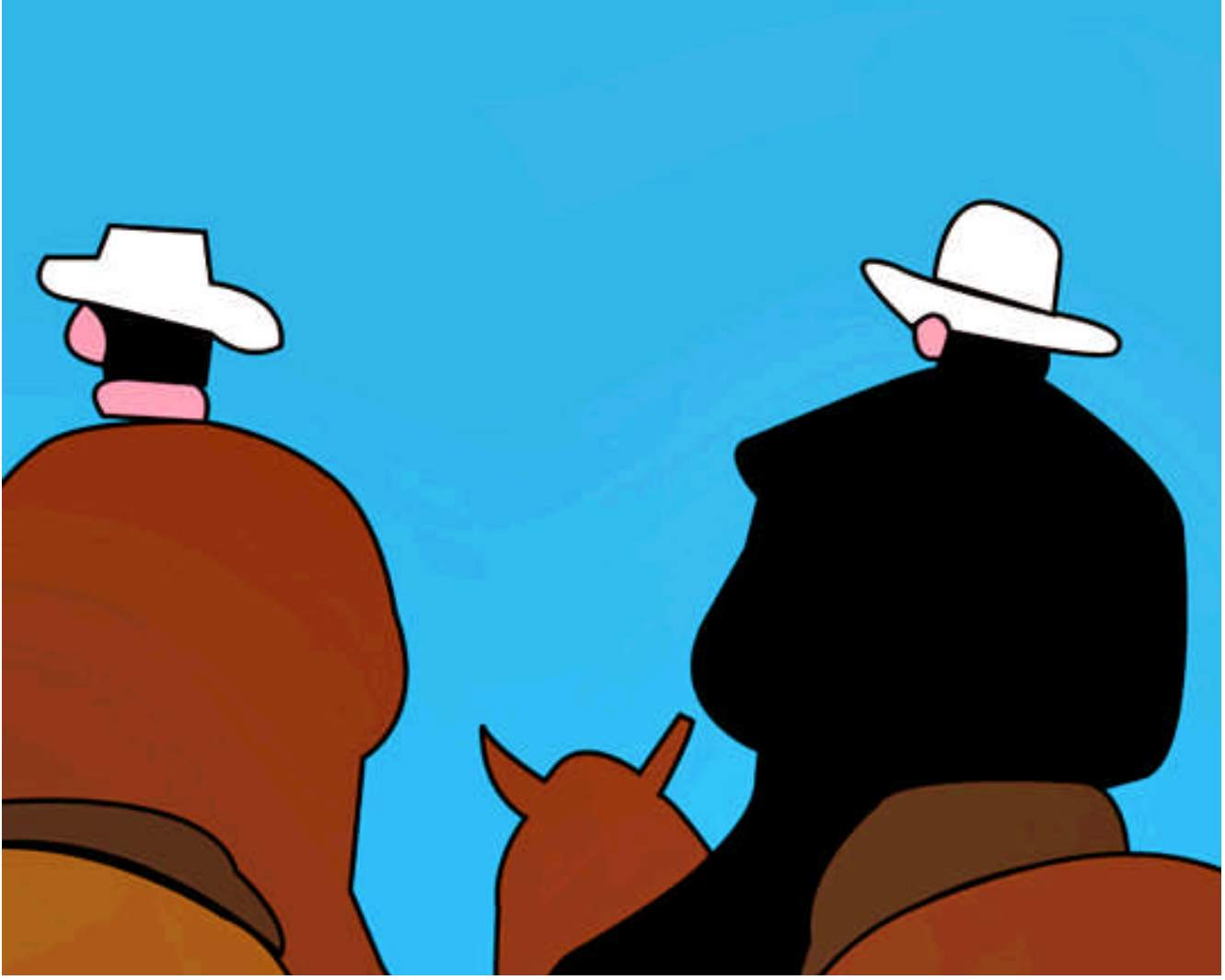
- IL RESTE COMBIEN DE BORNES ?
- UNE DIZAINE À TOUT CASSER.

3 panoplies, comprenant chacune une pochette et un fascicule. C'est-à-dire tout ce qui est utile à l'invention d'un personnage. (3 panoplies pour 3 personnages). Endosser un personnage suggère l'usage d'un sac à dos ; ici, plus modeste, une pochette que l'on porte autour du cou, suffit. Les panoplies sont visibles, mais non accessibles, ni les textes. En revanche, un mode d'emploi circule et peut éventuellement être acheté par les amateurs.

Y être !

«Développez mâcha-t-il. Développez les rapports entretenus extérieur. La cellule familiale étant métastasée c’est vers quels organismes que vous saviez chimio exposer vos rayons. Vous aviez des amis des amours des emmerdes à l’heure de la bohème c’est un triptyque commun. Combien même vilenie saumâtre des hébergeurs vous poussait à l’ictère et l’ulcère iconique vous vous deviez jeune fille d’épidermer élans ça calme toujours l’ichtyose à cet âge ça démange surtout dans votre cas.»

aucune vocation à la clandestinité…dans les circonstances actuelles il y a un réflexe…il ne va pas de soi…ce flottement…on va faire ça mot par mot…d'un certain point de vue, c'est, il me semble, un progrès…sur un temps donné…c'est un long processus…c'est une pratique très ancienne…la variation sur un même objet…des prises de position…ce sont des évènements simultanés…des pratiques très diverses très hétérogènes…beaucoup nous échappe par définition…de cette parole creusée…un discours transversal…en fait il n'y a pas de discours…c'est là où vous êtes en contradiction…c'est un précipité…avec des concours de circonstances…en revenant en arrière par comparaison…il y a une accélération de l'histoire…on a des techniques pour maitriser la distorsion du monde ordinaire…affronter la mécanique de régularisation…on se rend compte qu'il y a une discordance très forte entre le type d'action conduit et puis la complexité … de la situation…ensuite ça circule…on parle de don…on parle d'échanges…il y a deux dimensions qui apparaissent, si on veut être présent dans l'espace public…il faut organiser l'information…partant d'un assemblage…examiner la validité des procédures…distinguer ces éléments des éléments qui étaient permanents…se baser sur la répétition…tout à fait proche de la division exacte…nous ne savons pas…il y a des reprises…une lecture des réciprocités souvent ignorée…toutes sortes de subdivisions…énormément de temps…c'est une image en fait…on a peut-être un peu rapidement…on n'entends plus que la voix, et puis du silence…pour sonder…(partiel)



(((STEREO)))
ARNAUD MAGUET
feat. Jean-Luc Verna
La Méchante Dose
LES DISQUES EN ROTIN RÉUNIS

THIS IS NOT
A WORK OF
ART THIS IS
A TRASH CAN

Soussan Ltd
Museum supplier

www.soussancom.com

* rf. MBRTHAERS.2001 00

casque-audio
Demo
14 decembre
casque-audio
casque-audio
casque-audio
Teleferique
casque-audio
Demo
Demo
Demo
Marques
Demo
Teleferique
Cliquet
Teleferique
Console
Teleferique
casque-audio
Console
Voix
Teleferique
voix
casque-audio
casque-audio
14 decembre
casque-audio
Demo
casque-audio
Demo
casque-audio
voix
Demo
Demo
voix

CONSOLE RING PARADE

cvia

http://www.cvia.net